

emilie vermeulen

- D E S I G N S -

PORTFOLIO

Works on Paper

Watercolor and Acrylic Inks



emilie vermeulen

- D E S I G N S -

PORTFOLIO

Works on Paper
Prints

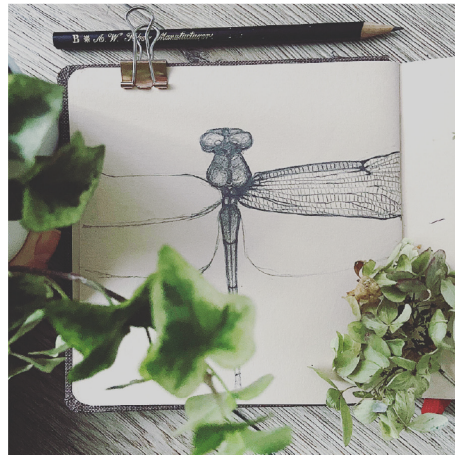


emilie vermeulen

- D E S I G N S -

PORTFOLIO

Pencil, digital and watercolor Illustrations

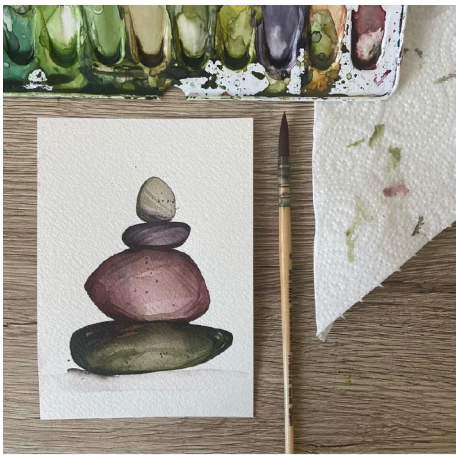


emilie vermeulen

- D E S I G N S -

PORTFOLIO

Pencil, digital and watercolor Illustrations



hello@emilievermeulen-designs.com

•

+41764747022

emilie vermeulen

- D E S I G N S -

PORTFOLIO

Seamless Patterns and Papery

Soft floral Christmas Patterns

Christmas Cards 2020

Set of 3 Cards and 3 matching tags



emilie vermeulen

- D E S I G N S -

PORTFOLIO

Seamless Patterns and Papery

swedish themed
Christmas Patterns
Christmas Cards 2021
Set of 3 Cards and 3 matching tags

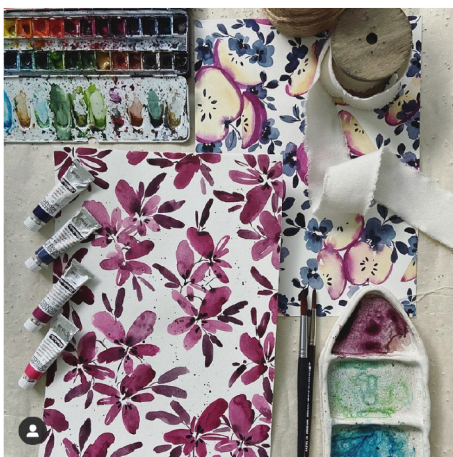
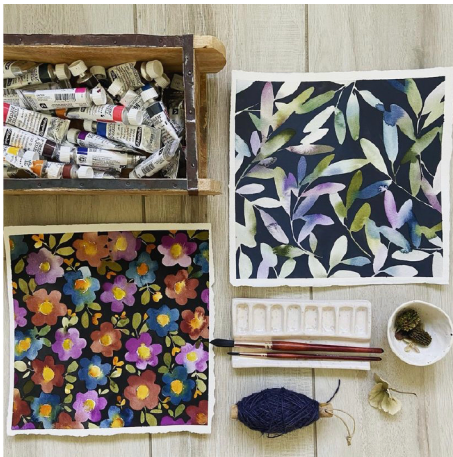


emilie vermeulen

- D E S I G N S -

PORTFOLIO

Seamless Patterns and Papery



emilie vermeulen

- D E S I G N S -

About my Art



Emilie Vermeulen's Werke sind oft Interpretationen und Abstrahierungen der Natur. Die Farben werden harmonisch und intuitiv gewählt und ihre Arbeiten sind zart und voller Leichtigkeit. Das Medium Wasser spielt die grösste Rolle in ihre Werke, weshalb man immer eine gewisse Dynamik verspürt. Gradienten, Fließrichtungen

sollen die Statik eines stillen Bildes aufheben. Durch starke, gut gewählte Kontraste versucht sie das Auge des Betrachters über das Bild wandern zu lassen ohne dass hier aggressiv vorgegangen wird.

Beobachtung von Formen und Schatten aus der Natur sind ihre grösste Inspiration.



Neben den organischen Formen, liebt sie aber auch ganz simplistische und minimalistische Ansätze, „2604 Stripes“ ist ihr bis dato -mit einer Grösse von 80cm x 120cm- grösste Werk.

Landschaften und Wettergegebenheiten werden mit simple Linien und ausgewählten Farben gemalt um hier auch minimalistische Bilder zu erzeugen, die dennoch eine Geschichte erzählen.



Das Herstellen von Papierfächer aus Aquarellpapier hat sie ohne externe Inspirationsquelle für sich entwickelt. Ihr grösster Wunsch wäre hier das Konzept weiter zu bearbeiten und optimieren!

Emilie Vermeulen ist ein Träumer, und glaubt fest daran dass Ihre Arbeiten genau das vermitteln.

emilie vermeulen

- D E S I G N S -

About me



photo©JacquelineFurness

Hi!

Mein Name ist Emilie, aber ich mag es wenn man mich Emi nennt :) mit langereeee

Geboren wurde ich in Brüssel, in 1983, und dort bin ich auch mit meinen drei Schwestern aufgewachsen und zur Schule gegangen. Zuhause sprachen wir Französisch, in die Schule jedoch Flämisch. Das ist zu der niederländische Sprache, was das Schwiizerdütsch zum Hochdeutschen ist :) Dort blieb ich dann bis ich meinen Master in angewandten Wissenschaften absolviert habe.

Als Kind liebte ich so Einiges, unter anderem Mathe, Musik (die Violine), Strategie - und Gesellschaftsspiele, das Zeichnen und die Malerei. Für Sport und alles was mich körperlich anstrengte war ich irgendwie so gar nicht zu haben :)

Mit 23 kam ich dann in die Schweiz für ein Praktikum als Berechnungsingenieurin und bevor ich mich versah bekam ich eine Festanstellung, fand die Liebe meines Lebens, Freunde fürs Leben, heiratete, bekam zwei wundervolle Mädchen und wurde so richtig in das Erwachsenenleben gezogen. Ich arbeitete 10 Jahre als Ingenieurin in die Entwicklung. Nach meiner zweiten Tochter wollte ich eine neue Herausforderung und arbeitete dann drei Jahre als Sales Manager in die Software Branche.

Irgendwo auf dem Weg habe ich dann etwas verloren, konnte aber nicht genau den Finger drauf legen. Was wünscht man sich mehr? Liebe, tolle Familie, tolle Freunde, toller Job, man hat alles. Warum bin ich nicht happy? Irgendetwas hat gefehlt, nichts Materielles, es war anderer Natur... Eine gewisse Leere hat sich in mich breit gemacht, und ich war sehr oft traurig. Ich brauchte eine Weile um zu verstehen was genau los war. Und ich brauchte eine noch grössere Weile um zu verstehen dass diese Leere damals ein Geschenk war. Die Leere braucht man, um Platz für Neues zu schaffen.

Aber anyways, wieder zur Sache. Eines Tages, weil mir nichts Besseres einfiel, habe ich einfach entschieden wieder mal einen Malkasten zu kaufen, das machte ich als Kind doch so gerne. Ich hatte Lust auf Kreieren, Etwas dass ich zuhause so zwischen Tür und Angel machen konnte, und so kam es, dass ich mit der Aquarellmalerei angefangen habe. Letztendlich entschied ich mich mit Dankbarkeit von meiner bisherige beruflichen Tätigkeit zu trennen um mich auf das Mutterdaseins zu konzentrieren und, dank der Malkasten, hatte ich eine Hobby, die mich gut tat. Und irgendwie, wieder bevor ich mich versah, konnte ich mit dem Malen nicht mehr aufhören, und ein Plan begann zu keimen!

Und so entstand emilie vermeulen designs, mein etwas andere Baby, meine Herausforderung, meine Leidenschaft, die neue Tätigkeit die ich liebe und liebe und durch welche die Sonne für mich jeden Tag scheint. Ich weiss, ich weiss, hört sich kitschig an, ist aber so :)

emilie vermeulen

- D E S I G N S -

About me

Ende 2018 zog das Ganze dann so richtig an. Nach Monate für mich selber malen, üben, und für den Bekanntenkreis hier und da mal an einen süßen Auftrag zu arbeiten, habe ich stets voller Stolz meine Kunstwerkchen auf Instagram gepostet. Während meine Reichweite langsam wuchs kamen immer mehr anfragen nach Workshops! Januar 2019 gab ich dann mein erster Workshop in einem süßen Kreativatelier in der Ostschweiz. Ich habe Konzepte, Methode und Unterlagen für drei verschiedene Kurse hergestellt und durfte 2019 SIEBENUND-ZWANZIG Workshops geben! Jeweils kamen zwischen 8 und 12 Leute zu mir! Welcheiner Freude!

Mit dem Angebot von Workshops kamen automatisch neue Herausforderungen! Eine Website musste her, Teilnehmer wollten gerne Zubehör beziehen, also musste auch ein Onlineshop her, und so kam das Ganze so richtig zum Laufen.



photo@JacquelineFurness

Nun... Wie sagt man so schön, das Leben ist kein Spaziergang? 2020 schlug dann mit voller Wucht zu... Atelier geschlossen, Präsenzworkshops gestrichen, die Welt verunsichert... Der Umstieg auf ein Online Angebot wollte nicht gelingen, die Reichweite stagnierte. Mein Business spiegelte den Zustand der Welt wieder.... Stille, Zurückgezogenheit, Lähmung, finanzielle Wüste... Also.... was kam dabei raus, ich hatte wieder Zeit, viel Zeit. Und ich habe gemalt, wieder für mich, viel gemalt, viel geübt, einiges ausgetestet. Meine Fähigkeiten wurden besser, mir haben meine Werke besser gefallen, mein Stil geprägter, ich fand meinen weg Richtung Künstler....

Jetzt sind zwei Jahre nach Pandemiebeginn vorbei, und ich bin an dem Punkt angelangt, dass wieder Pfeffer in die Mühle gefüllt werden muss. Meinen Traum? Von meiner Kunst zu leben. Finanzielle Absicherung. Ich möchte meine Muster auf Stoff sehen, meine Illustrationen in Editorials, in Bücher. Meine Bilder sollen die Wände in wunderschönen Häusern schmücken und von den Besitzer geliebt werden. Die finanzielle Dürre muss enden. Es braucht einen Richtungswechsel, wohin... das wird sich wieder ergeben. Aber es wird weiterhin Leidenschaftlich bleiben, mit viel Liebe, Zuversicht und eine gute Prise Humor für das was das Leben uns so beschert.

Danke, dass du meine Zeile gelesen hast.
Das freut und berührt mich sehr.

Herzlichst
Emi

emilie vermeulen

- D E S I G N S -

Emilie Vermeulen Designs

Emilie Vermeulen
Alpsteinstrasse 15A
8572 Berg

Email: hello@emilievermeulen-designs.com
Tel: +41 76 474 70 22

Instagram: [@emilievermeulen_designs](https://www.instagram.com/emilievermeulen_designs)

UID: CHE-344.049.875